

Bureau de dépôt : 4031 Angleur  
N°ISSN 0773-3429  
N° d'agrément : P001593

◆ Bulletin en mémoire de **ROGER MOREAU** ◆  
(1938 - 2020)

Secrétaire Général de Science et Culture



Province  
de Liège

Culture



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

*Publié grâce à l'appui :*

- du Service Public de Wallonie
- du Service général Jeunesse et Éducation permanente,  
Direction générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- du Service des affaires culturelles de la Province de Liège

# Hommages à Roger Moreau

(26 août 1938 - 31 décembre 2020)

## SCIENCE et CULTURE asbl

Président fondateur : Henri BRASSEUR †

Science et Culture est une association sans but lucratif (a.s.b.l.) qui oeuvre à la diffusion des sciences et de la culture pour un public aussi large que possible.

Parmi ses activités principales, figurent l'organisation d'expositions scientifiques orientées vers le public des élèves de l'Enseignement secondaire et primaire ainsi que l'organisation de conférences pour le grand public. De plus, Science et Culture édite des livrets-guides de ses expositions ainsi qu'un bulletin bimestriel à l'attention de ses membres.

A.S.B.L. Science et Culture Quartier Agora, Allée du six août, 19 B-4000 Liège  
04/366.35.85 • courriel : sci-cult@guest.uliege.be • site : www.sci-cult.ulg.ac.be

### Conseil d'Administration :

Président : Hervé CAPS, Chargé de cours au Département de Physique de l'ULg  
Directeur de la Maison de la Science

Vice-Présidente : Brigitte MONFORT, Labo d'Enseignement Multimédia de l'ULg (LEM)

Secrétaire général : Roger MOREAU †, rue Bois de Sclessin, 14 - 4102 Ougrée

Trésorier : Jean-Marie BONAMEAU, rue des Bedennes, 105 - 4032 Chênée

Administrateurs : René CAHAY, Raphaël CLOSSET, Stéphane DORBOLO, Monique DUYCKAERTS, Michèle FAUVIAUX, Marcel GUILLAUME, Martine JAMINON, Claude MICHAUX, Luc NOIR, Bénédicte VERTRUYEN.

### Comité de rédaction :

B. MONFORT et R. CAHAY.

Veuillez envoyer vos suggestions et projets d'articles à bmonfort@ulg.ac.be

LEM B7, ULg Sart Tilman, B-4000 Liège - ☎ 0485/02 33 30

Mise en pages et traitement des images :

Bernard GUILLOT

Merci à Philippe Delsate, Yvonne Verbist-Scieur, Martine Jaminon et Martine Vanherck pour leur aide dans la recherche de photos et documents.



## ● Roger, pilier de notre association

Claude MICHAUX, membre du CA de Sc&C



*Que de souvenirs, que de moments tour à tour forts et conviviaux n'ont pas émaillé cette longue collaboration avec Roger, figure emblématique, pour ne pas dire pilier de notre association qu'il a chérie, animée, développée au bénéfice de la science et de son rayonnement à la fois pédagogiquement et sur le terrain... et tout cela aussi bien auprès des milieux étudiants que de la société civile en général.*

*Une grande figure du monde scientifique et culturel nous quitte : merci, Roger, pour tout ce que ton dynamisme et ta disponibilité nous ont apporté en termes d'enrichissement des connaissances comme dans la vie de tous les jours.*

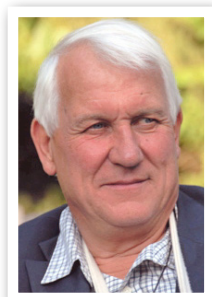
## ● Roger et ses multiples activités

André VAN TRIMPONT, Préfet des études hre

*Que de grands souvenirs je conserve de mes rencontres avec Roger aux expositions de septembre - octobre, aux conférences, aux Congrès des Sciences, aux activités de l'ABPPC, à la Maison de la Science, par le bulletin de Science et Culture, etc.*

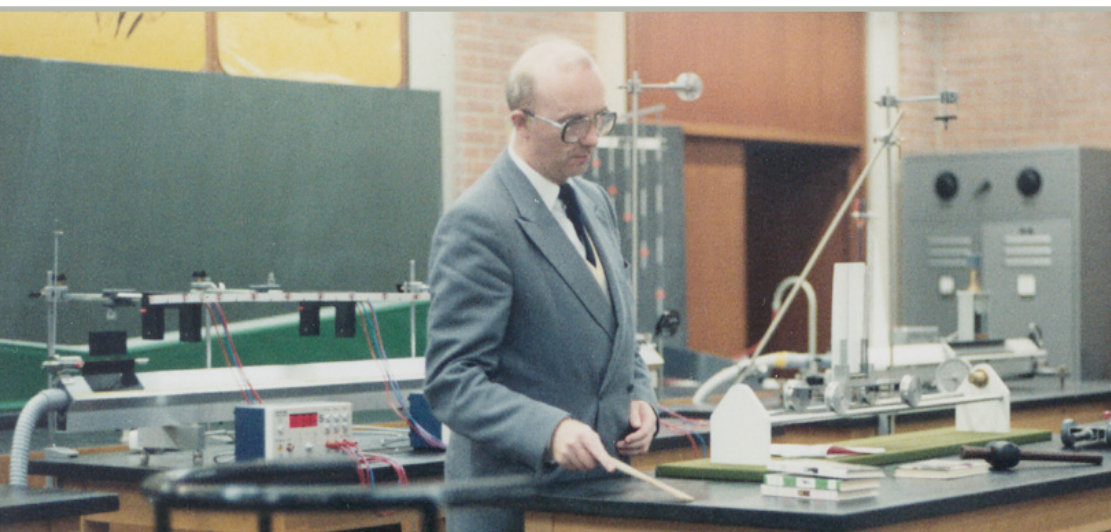
## ● Roger et la diffusion des sciences auprès des jeunes

Jacques FURNÉMONT, Inspecteur de chimie hre



*J'ai eu souvent l'occasion de fréquenter Roger au sein de l'ABPPC et d'assister aux activités qu'il organisait à l'ULg.*

*Il était tout entier dévoué à la diffusion des sciences auprès des jeunes et il insistait beaucoup sur l'aspect expérimental qui devait être un élément essentiel dans la pédagogie des sciences (de la physique en particulier, puisque c'était son domaine).*



## ● Roger et la collecte d'hologrammes spectaculaires

Yvon RENOTTE, physicien, membre de Sc&C:



*J'ai eu la chance de partager plein d'activités fort diverses avec Roger après l'avoir eu comme répétiteur au laboratoire de cristallographie en seconde candi.*

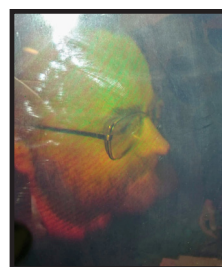
*Peu d'entre nous se souviennent sans doute qu'il fut l'un des « pères fondateurs » de l'ordre folklorique des physiciens, l'ordre des « Gros Spins » dans lequel il m'avait « adoubé » au titre de « spécialiste en balistique et lancement d'oranges en milieu urbain ». Ça ne s'invente pas... il faisait référence à nos origines hennuyères, ancien « Gille de Binche » en ce qui me concerne.*

*Plus tard, il m'a entraîné dans les présentations de l'exposition annuelle au Sart Tilman. Avec Louis Deryck, j'y ai participé 24 fois.*

*Il m'avait aussi embarqué dans les premiers mouvements 58-tards de représentation du personnel scientifique. Je l'ai accompagné dans la représentation au conseil facultaire des sciences et ensuite au CUPS (Conseil Universitaire du Personnel Scientifique) dont j'ai fini président à la fin des années 70.*

*Enfin, et ce n'est pas la moindre de nos aventures : le projet de musée de la science qu'il a eu le plaisir de mener à bien et de diriger.*

*Nous avons organisé des activités préliminaires à la fin des années 70, début des 80, des présentations dans divers athénées et collèges, jusqu'à Ciney, Bastogne et les cantons de l'Est. Nous avons même organisé un train présentant les nouvelles technologies à travers la Wallonie : nous avons des idées et du culot à l'époque.*



*Je terminerai avec l'activité qui m'était la plus proche, la recherche et la collecte d'hologrammes spectaculaires dont il voulait construire une collection pour le musée de la science. Nous avons trouvé un interlocuteur exceptionnel, holographiste chevronné, Monsieur Denisty qui nous avait mis en contact avec des spécialistes d'un peu partout, surtout hollandais, allemands et français. Ce fut une période géniale. Notre dernière rencontre dans le parking de l'Institut de*

*Cet hologramme de Paul SMIGIELSKI, pionnier de l'holographie, fait partie de la collection de la Maison de la Science*

*physique date d'il y a un peu plus d'un an. Il m'avait conseillé de poursuivre la rédaction d'articles pour le bulletin de Science et Culture sur les « anciens physiciens liégeois », après la publication de celui sur J. Plateau.*

*Roger était plus qu'un collègue, c'était un copain au sens noble du terme.*

## ● Les chimistes et Roger Moreau, physicien aux multiples facettes

René CAHAY, chimiste, membre du CA de Sc&C



Au départ, seuls les physiciens étaient actifs au sein des expositions de Science et Culture qui avaient lieu chaque année en octobre dans les locaux des Travaux Pratiques de l'Institut de Physique.

Suite aux demandes répétées de Roger Moreau, de timides prestations de chimistes apparaissent en 1985 puis en 1989 et 1992.

En 1993, la chimie occupe tout l'espace avec l'exposition « Piles et accumulateurs ».

Par la suite les expositions comporteront deux parties, pas nécessairement liées, l'une consacrée à un thème de physique et l'autre à un thème de chimie.

Un atelier au Printemps de Science à Liège en 2004

Si les expériences de physique sont facilement répétées au fil des séances, celles de chimie le sont moins. En effet, après chaque séance, il faut éliminer les produits de réaction formés, "faire la vaisselle" et renouveler les solutions.

En outre, le transport de certaines solutions nécessite des précautions très particulières. C'est le cas par exemple de la solution sursaturée d'acétate de sodium qu'il faut déplacer sans choc si l'on veut arriver à déclencher l'apparition d'une stalagmite à un moment précis de la séance... plutôt que pendant le transport !



En 2001, changement de lieu : « l'expo » (comme on disait) quitte les salles de TP Physique pour l'amphithéâtre 202 qui a l'avantage d'être disposé en gradins. Le progrès suivant est le passage à la salle du Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURL), ancienne salle rénovée du Foyer Culturel au Sart Tilman, baptisée « Exèdre Dick Annegarn » en 2010.

Une vraie scène de théâtre et des coulisses facilitent beaucoup la tâche des chimistes et permettent l'évolution de la présentation des expériences.

Dans ces conditions, les expos annuelles peuvent accueillir 200 spectateurs à la fois, offrant aux jeunes assistants et aux doctorants une belle occasion de

s'entraîner à la communication avec un large public. Ils se mettent à la manœuvre, avec crainte au début pour certains, mais grande satisfaction à l'arrivée.

Progressivement les expos seront "scénarisées" comme en témoignent leurs titres : « Les experts : du crime au labo » (octobre 2010), « la magie des couleurs en chimie ! » (octobre 2012), « Quand les chimistes se mettent à table » (octobre 2015).

Rendons hommage aux jeunes, notamment Emmanuelle Dinon, Raphaël Closset, Virginie Bertrand et Bernard Guillot qui ont dynamisé ces expos dans leurs nouvelles versions.

Roger Moreau avait trouvé sa place dans les expositions, car, entre chimistes, on parlait des « expos Moreau ».

● Il y eut en permanence des échanges fructueux entre les chimistes et la Maison de la Science.

En 1984 déjà, quelques mois avant l'ouverture officielle de la Maison de la Science, Roger invitait Ivan Gillet et moi-même à illustrer le stockage des énergies du Soleil. Il fallait montrer, toucher, expérimenter.

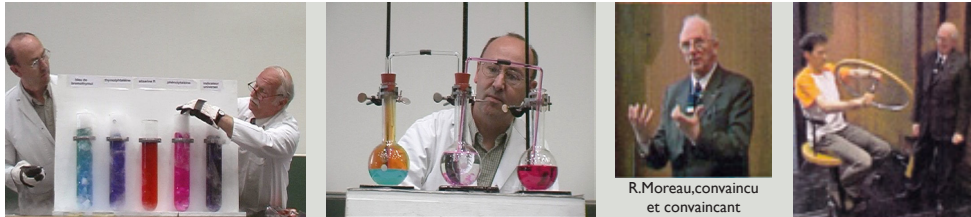
Régulièrement, des expériences mises au point au Sart Tilman pour les laboratoires des chimistes en herbe et des expositions sur des thèmes tels que l'énergie, les piles et accumulateurs ou les polymères « descendaient » à la Maison de la Science pour y être regroupées dans une salle.



Roger avec le Recteur Willy Legros lors de l'inauguration de la salle énergie en 2000

- Roger avait l'art d'établir des collaborations et... de trouver des collaborateurs. Changeant de casquette, il nous avait invités à mettre au point une émission de TV Scolaire intitulée "Piles et Accumulateurs" très appréciée par les enseignants qui abordaient parfois cette matière avec quelque crainte. Le tournage de l'émission eut lieu au LEM (Laboratoire d'Enseignement Multimedia) et ce fut l'occasion d'une collaboration fructueuse qui allait se poursuivre par la suite.

- Showman, Roger l'était quand, pour fêter le cinquantenaire de l'ASBL Science et Culture, il avait imaginé de présenter, avec Brigitte Monfort, René Linard, Hervé Caps et moi-même, une série d'expériences mémorables.



- Homme de contact, il aimait venir partager une tasse de café (et un chocolat !) le vendredi lors de la réunion hebdomadaire du LEM. S'il avait souvent une bonne histoire à raconter, il s'inquiétait surtout de vérifier que la situation financière de Science et Culture était saine et il discutait de tout ce qui concernait l'ASBL.

- Bon gestionnaire, il contribua à financer en partie l'impression de la quatrième édition du puzzle périodique, une manière ludique de découvrir la classification périodique des éléments chimiques. Pour mieux faire connaître ce support pédagogique aux professeurs de la région liégeoise et à leurs élèves de 3ème et 4ème années, une boîte de jeux de cartes fut donnée aux professeurs venus assister aux séances de démonstrations « Nos sens en science » en mars 2012.



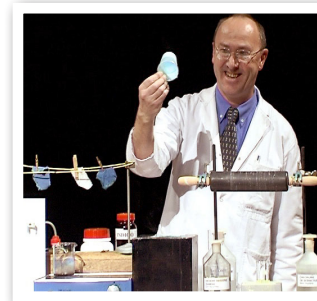
Roger, un tout grand merci d'avoir intéressé et entraîné les chimistes dans la promotion des sciences que ce soit via l'ASBL Science et Culture ou la Maison de la Science.



1992, Dirk Frimouth, fait docteur honoris causa de l'ULg, visite la maison de la science

## ● Roger et les expositions annuelles de physique-chimie

René LINARD, Électrochimie, ULg



Je n'oublie pas tout le travail que Roger Moreau a réalisé au sein de l'Université, de la Maison de la Science, de Science et Culture... Et les nombreuses expositions de physique-chimie auxquelles j'ai souvent participé. Je garderai un excellent souvenir de cet homme remarquable !

Expo Sc&C 2003 (De Lavoisier à la chimie en 2003)

Jacqueline DETILLOUX, longtemps cheville ouvrière de l'asbl

Oui, un passionné : je le croyais presque immortel... ou « indestructible ».



## ● Roger et les présentateurs des expositions annuelles de physique-chimie

Stéphane DORBOLO, Senior research associate FRS-FNRS



Monsieur Moreau m'a valu pas mal de problèmes quand j'étais petit. Je voulais toujours regarder les émissions scolaires et mon frère et ma soeur n'avaient pas très envie.

Je me souviens de l'émission sur Archimède qu'on avait revue en classe au secondaire et des forces de Coriolis. Donc, quand je l'ai rencontré plus tard, c'était un peu comme croiser une vedette de télé !

Ensuite comme présentateur et pour les expos, il y a bien des leçons qu'on peut retirer de ses conseils mais le plus important est, je pense, qu'on se doit et qu'on peut être spectaculaire et intelligent en même temps. Récemment, je suis tombé sur des écrits de l'abbé Nollet et c'était la même approche. On n'attire pas les mouches avec du vinaigre. Si on nourrit l'imagination des jeunes, on est tout proche d'éveiller leur curiosité et la soif de savoir.

## ● Roger, et le LEM (Laboratoire d'Enseignement Multimédia)

Brigitte MONFORT, vice-présidente de Sc&C et responsable du LEM



Comme déjà souligné lors de plusieurs témoignages, par sa détermination au service de la diffusion des sciences, Roger savait susciter des collaborations.

En quoi le LEM pouvait-il l'intéresser, lui un adepte de l'expérimentation « en live » lors des expos ?

Il se rendit vite compte de l'intérêt d'insérer de courtes séquences vidéo au cours des présentations.

Ces « clips », parfois humoristiques, mais toujours en relation avec le thème, suscitaient un regain d'attention chez les spectateurs. Pendant la projection, tout en

reprenant leur souffle, les orateurs pouvaient déplacer tranquillement les charriots sur lesquels était disposé le matériel pour les expériences suivantes.

Au fil du temps, l'expo d'octobre accueillit jusqu'à 7000 étudiants au cours d'une quarantaine de séances.

Comment faire pour former les nouveaux présentateurs en veillant à la qualité et à la précision de leurs commentaires ?

C'est là qu'une captation vidéo générale en début d'expo révélait tout son intérêt. Ce document aidait les nouveaux présentateurs (parfois remplaçants in extremis) à s'imprégner rapidement de « l'esprit des présentations » ... Ce qui précédait mais ne remplaçait pas quelques répétitions sur scène bien entendu !

Par la suite, une captation en fin d'expo était placée sur DVD. Le DVD n'était pas destiné à être diffusé mais il enrichissait la mémoire virtuelle de Science et Culture, bien utile en cas de reprise de certains thèmes lors d'expos ultérieures.

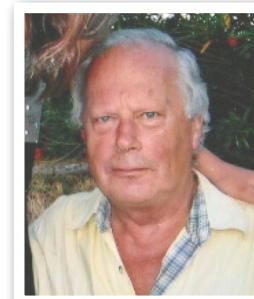
## ● Roger et le bulletin de l'asbl

Jean THERER, psychopédagogue, membre de l'équipe du LEM - ULg

Nous étions collègues et voisins depuis 50 ans, mais ce sont nos rencontres à « Science et Culture » qui nous ont rapprochés et qui m'ont permis de mieux connaître Roger.

Sous des abords parfois abrupts, j'ai découvert un collègue cultivé, attentif et ouvert à la vulgarisation scientifique et à la pédagogie, comme l'atteste hautement son parcours professionnel.

Sur un plan plus personnel, j'ai pu apprécier son aide et ses réactions attentionnées lors d'incidents fortuits. Trois anecdotes parmi d'autres :



### 1. La double contrainte (double bind) - Choisir ses exemples

Entre autres tâches, Roger se faisait un devoir de relire tous les articles destinés à paraître dans « Science et Culture ». Dans un article sur les changements de comportements (in S&C n°400, mars - avril 2006), je décris divers mécanismes de manipulation notamment la « double contrainte » qui consiste à soumettre une personne à deux pressions ou injonctions contradictoires, situation souvent traumatisante. J'explique par un cas vécu.

Roger apprécie l'article mais me demande instamment de changer d'exemple car une personne de son entourage pourrait se reconnaître et se sentir blessée. Dont acte. Cette délicate attention m'a rendu plus circonspect dans le choix de mes études de cas.

## 2. La Zététique - Une conciliation réussie

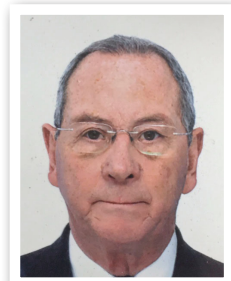
« Ce n'est pas parce qu'un événement n'a pas été démontré qu'il est indémontrable ». Cette petite phrase extraite de mon article sur la zététique (in S&C n°419, mai - juin 2009) a eu le don d'agacer un de mes lecteurs qui exprime son ire à la rédaction. Je décide de ne pas répondre. En tant que membre du comité de rédaction, Roger estime, au contraire, que je dois répondre. Il connaît bien mon objecteur et est d'avis que mon silence risque d'envenimer les choses. Avec son aide, je rédige une réponse ferme mais courtoise qui clôturé le débat. Plus tard, j'ai rencontré mon contradicteur et nous avons sympathisé. Depuis lors, je réponds toujours à mes correspondants (sauf aux anonymes) et j'en tire toujours profit. Merci Roger.

## 3. Une ressuscitation surprenante - Une fake news qui rapproche

En 2012 ou 2013, mon ordinateur a été piraté et mon adresse mail ULg usurpée. Tous mes correspondants, collègues et amis, ont appris mon décès inopiné en vacances au Maroc en recevant une demande d'aide pécuniaire pour le rapatriement du corps. Certains y ont cru plus ou moins, d'où une profusion d'appels téléphoniques. Roger Moreau fait mieux : il vient personnellement sonner à ma porte pour présenter ses condoléances. C'est moi qui lui ouvre : stupeur et contentement ! Nous buvons un verre à ma ressuscitation.

## ● Roger et les voyages scientifiques

Luc NOIR, membre du CA de Sc&C



Je connais Roger depuis 1975.

Passionné de sciences, mais aussi d'histoire et d'art, il rêvait de fonder à Liège un musée consacré aux sciences, accessible aux enfants comme aux adultes.

Il a réalisé ce rêve petit à petit en recherchant idées et exemples dans de nombreuses collections scientifiques dans toute l'Europe.

Que de belles choses il nous a fait découvrir grâce aux nombreux City-trips, à Londres, Amsterdam, Leyde, Genève

avec une visite exceptionnelle du CERN, Munich, Wurtzbourg, Paris..., sans oublier les grands voyages en Turquie, Égypte, Mexique et Guatemala.

Et surtout, grâce à Roger, nous étions presque toujours reçus par des spécialistes universitaires se muant en guides. Sans la détermination de Roger, nous n'aurions jamais pu bénéficier de tels privilèges.

Merci Roger pour tous ces beaux cadeaux ! Ma famille et moi ne sommes pas prêts de l'oublier.

Ainsi, riche de toutes ces pérégrinations, Roger a lentement mais sûrement, avec courage et obstination, mis sur pied ce qui deviendra « La Maison de la Science », appréciée de tous et pôle scientifique devenu incontournable à Liège.

Pour moi, Roger en restera toujours le véritable fondateur. Son nom y sera toujours associé, tout comme celui du professeur Brasseur est associé à Science et Culture.

## ● Roger et l'ABPPC (Association belge des professeurs de physique et de chimie)

Jean-Marie DEBRY, chimiste et Guy LAMY, physicien



L'ABPPC vient de perdre ce que l'un de ses fondateurs appelait un « professeur gentleman ». A côté de ses deux cultures, la littéraire et la scientifique, Roger avait un cœur de professeur, ce qui le fera travailler avec l'Université, le Palais de la Découverte à Paris, le Deutsches Museum à Munich, la RTBF et l'ABPPC.



Membre du CA de l'ABPPC depuis septembre 1983, il assumait pendant une vingtaine d'années la présidence du comité de rédaction de la revue trimestrielle, en veillant avec beaucoup de compétence et d'amour aux éditions successives de celle-ci. Il y était aussi coresponsable de la rubrique « Nous avons lu pour vous ».

Il a participé à l'organisation de nombreux Congrès des Sciences en invitant des



Roger Moreau et Hervé Caps  
au Congrès des Science à Liège, Sart Tilman en 2014

conférenciers ou en présentant lui-même des exposés tel « Bernouilli et la physique des courants d'air » où le ballet de ballons de baudruche et les « ronds de fumée » peu ordinaires mettaient en évidence son talent d'expérimentateur hors pair.

Il a également été à l'origine, en 1988, de l'organisation de l'olympiade belge francophone de Physique, et a pris en charge, pendant plusieurs années, la formation à la fois théorique et pratique de la dizaine d'élèves retenus pour permettre aux trois meilleurs d'entre eux de participer aux olympiades internationales de Physique.



Des finalistes à Liège,  
au domaine universitaire  
du Sart Tilman

En 2001, c'est en tant que Directeur de la Maison de la Science de Liège qu'il accueille une quinzaine de nos collègues français de l'Union des Physiciens de l'Académie de Lille avec lesquels nous avons noué des liens privilégiés.

La rencontre commença par la visite guidée du lieu d'accueil, sous la houlette de Roger en grande forme, à la fois commentateur et expérimentateur.

La séance plénière qui suivit, dirigée par Madame l'Inspectrice de Physique, concernait la Physique dans les trois dernières années de l'Enseignement secondaire en Communauté française de Belgique : comparaison des grilles horaires, des contenus des programmes et des modes d'approche.

Nous n'oublierons pas la forte personnalité de notre regretté collègue, ses avis autorisés et son assurance peu commune lors des réunions du CA de notre Association, à Namur puis à Gembloux.

Merci Roger pour tous ces bons moments que tu as apportés aux professeurs, aux élèves et à l'ABPPC.



Les membres du Conseil d'Administration de l'ABPPC à Namur en 1995

A l'arrière, de gauche à droite :

Guy Lamy / Mireille De Smet-Hainaut / André Van Trimpont / Jacques Furnémont / Raymonde Mouton-Lejeune / Marcel Rogghe / Luc Nachtergaele / Janine Debry-Vercheval / Adrien Catry / José Noullet / Roger Moreau / Yvonne Verbist-Scieur / Pierre Pirson / Anny Cordier / Jacques Keil

A l'avant, de gauche à droite :

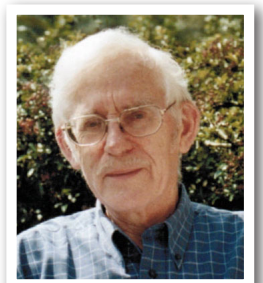
Jean-Marie Debry / Gaby Remy / Jacqueline Vanderauwera / Jeanine Surkeyn / Xavier Tercelin De Joigny

## ● Roger et la diffusion de la « bonne » parole scientifique

François REMY, physicien, Institut de Physique, ULiège

C'était toujours un plaisir de rencontrer Roger au détour d'un couloir de l'Institut de physique. Toutefois, ce plaisir se muait en crainte lorsque les salutations étaient terminées et qu'il disait : « Est-ce que tu... ? ».

D'avance, je savais qu'il allait m'entraîner dans l'une ou l'autre aventure liée à ce qui le passionnait : la diffusion de la « bonne » parole scientifique accessible au plus grand nombre. Parmi ces aventures, j'en retiendrai ici, deux.





- Dans les années 1980, il y eut les conférences itinérantes aux quatre coins de la province, et même au-delà, destinées à **démystifier le laser**.

Roger m'avait dit, avec son sourire en coin : « il faudrait des expériences pour montrer que le laser n'est pas une simple curiosité... Tu trouveras bien ça, hein ! ». Et c'est ainsi que, dans un premier temps, accompagné d'Alex Snoeck, préparateur-technicien, nous embarquions dans nos voitures: un projecteur de diapositives et les précieuses dias (le power-point de l'époque !), écran de projection, trois ou quatre lasers Hélium-Néon, un interféromètre de Michelson, des fibres optiques, photorécepteur, amplificateur, haut-parleur, enregistreur-son, câbles et allonges... sans oublier un paquet de cartes perforées (pour ceux qui s'en souviennent) indispensables pour glisser sous les pieds des tables et des appareils et ainsi pouvoir procéder aux alignements optiques.

Il fallait en effet pouvoir s'adapter à toutes les situations car nous n'étions pas attendus comme des vedettes du show-bizz ! Néanmoins le succès était là, en fin de séance, lorsque la chanson de Julos Beaucarne "La P'tite Gayole" était « transportée » par le faisceau d'un des lasers !

Et évidemment, sur l'insistance de Roger, je n'ai pas échappé à la rédaction d'un article pour la revue Science et Culture qu'il « chouchoutait »!<sup>1</sup>

- Le tournage du film de TV scolaire « **La physique au champ de foire** » avec l'équipe technique de la RTB (pas encore F) est une autre expérience vécue. Débarquant à l'improviste sur la foire de Bruxelles, j'ai vu à l'œuvre les talents de négociateur de Roger avec comme résultat, la collaboration bienveillante de divers forains qui ont accueilli l'équipe avec bienveillance et assumé les quelques perturbations causées par cette intrusion.

Ainsi par exemple, le stand de tir aux pipes est resté inaccessible au public durant une bonne demi-heure pour filmer, lors du tir, le recul d'une carabine à plomb suspendue à l'auvent du stand !



Scène de tir  
sur la foire du Midi à Bruxelles

<sup>1</sup> Science et Culture, 1985 (n°274, Mars-Avril) pp 15-21

Expérience délicate que Roger m'avait demandé de mettre au point... en labo, là où la turbulence de l'air n'existe pas, mais qui, comme tout le monde sait, est souvent présente sur un champ de foire !

Après deux jours de tournage bien remplis, la convivialité de Roger a pu se manifester autour de portions de « caricoles » et de verres de bières offerts aux cameramans, un peu acrobates, qui avaient bien mérité de la Science !

## ● Roger et les émissions de télévision scolaires à la RTB

Giovanni COSENTINO, professeur de physique (retraité) de l'A.R de Mons I



J'ai surtout connu Roger Moreau grâce aux nombreuses émissions de télévision scolaire dont il avait conçu les scénarios et dont il était d'ailleurs l'«acteur» principal, quand ce n'étaient pas des élèves qui se prêtaient de bonne grâce à ses expériences de physique.

C'est ainsi que pratiquement tous les ans, je montrais à mes élèves de 5e, lorsque le moment opportun était arrivé, les deux films «Foudre, paratonnerre et cage de Faraday » et « La physique au champ de foire ».

Il est évident que parmi les nombreuses expériences qui étaient montrées dans ces films, certaines étaient absolument impossibles à réaliser en classe, comme par exemple celle dite du «Mur de la mort » où l'on pouvait voir un cycliste effectuer plusieurs tours de piste le long d'une paroi cylindrique et verticale !

D'autres expériences, comme celles qui traitaient, par exemple, des rayons X, nécessitaient, pour être réalisées, un matériel parfois complexe et d'un maniement difficile, quand il n'était tout simplement pas disponible dans les écoles.

Pour illustrer tous ces sujets délicats, les films de Roger Moreau tombaient donc à point.

Bien sûr, étant donné qu'ils datent, pour la plupart, de la fin des années septante, ils ont inévitablement un peu vieilli ; les dessins d'illustration qui les accompagnaient et les « animations » de ces mêmes dessins ont de quoi faire sourire nos élèves d'aujourd'hui, habitués qu'ils sont à des images de synthèse et autres effets spéciaux.

Cependant, même aujourd'hui, la valeur pédagogique de ces documents, dont certains ont été archivés par la RTBF et qui sont disponibles en version DVD<sup>2</sup>, est indéniable.



<sup>2</sup> [www.lem.ulg.ac.be/TVscolaire.htm](http://www.lem.ulg.ac.be/TVscolaire.htm)

Mais si, comme je l'ai dit plus haut, j'ai découvert l'existence de Roger Moreau par ces émissions de télévision scolaire, je devais découvrir par la suite que ce n'était là, en réalité, qu'une infime partie du champ de ses activités : en effet, il a été notamment Secrétaire Général de l'association Science et Culture et aussi directeur, pendant vingt ans, de la Maison de la Science de Liège.

On ne peut que regretter aujourd'hui la disparition de cet excellent professeur dont la passion pour la science était demeurée intacte au fil des ans et qui, nul ne pourrait en douter, a su, par ses nombreuses interventions, éveiller l'intérêt d'un nombre incalculable d'élèves.

## ● Roger et l'Olympiade de Physique

Xavier TERCELIN, physicien, ancien président de l'ABPPC



Roger Moreau fut pour moi une aide précieuse lors des olympiades de Physique, toujours prêt à aider les jeunes, à leur montrer et à expérimenter pour eux les méandres de la Physique.

Il n'avait jamais peur de passer du temps pour faire comprendre au plus profond de leur signification les arcanes de la Science et la vraie méthode expérimentale. Il savait faire apprécier les beautés d'une expérience et en montrer les conséquences et les applications.

Il recommençait les exercices et les expériences et les faisait réaliser jusqu'à ce que les jeunes aient compris. Un

vrai pédagogue jusqu'au bout des ongles. Il restera un souvenir pour de nombreux jeunes passés chez lui.



Olympiade de Physique  
1995

Il fut un des piliers de l'ABPPC, passant un temps énorme à éditer notre revue, à rechercher des auteurs et tout cela dans l'ombre, sans en rechercher de gloire. Il voulait simplement se mettre au service.

Cher Roger, tu m'as tellement aidé, chaque fois en disant « oui » et en mettant tes grandioses compétences au service des plus jeunes et de tous tes confrères que je me dois de te dire un gigantesque MERCI. Tu n'as pas gardé ton savoir pour toi, mais partagé à qui voulait s'y intéresser.

Que ton exemple de dévouement humble au service des jeunes retombe sur tous ceux qui enseignent et principalement les Sciences.

## ● Roger cruciverbiste et verbicruciste

Grand amateur de mots-croisés, Roger n'hésitait pas à concocter une grille de mots croisés pour le fascicule de l'expo annuelle.

Composée à l'aide de définitions « physiques et chimiques » relatives aux deux thèmes de l'expo, la grille était insérée dans le fascicule distribué à chaque spectateur. La solution était présentée en fin d'expo sur le site de Science et Culture et dans le bulletin. Chacun pouvait ainsi se tester au sortir de la séance à laquelle il venait d'assister ! Nous reproduisons l'une de ces grilles p. 19 et 20.

## ● Roger et les rallyes du Rotary

Hormis les thèmes évoqués jusqu'ici, il y en a un qui est probablement moins connu, c'est la participation de Roger à la préparation des rallyes du Rotary.

Il consacrait pas mal de temps à chercher des questions liées de près ou de loin aux sciences et dont on ne pouvait pas trouver les réponses immédiatement via un smartphone ! Ses amis du Rotary comptaient beaucoup sur lui pour cela. Bernard TOMBEUR, un ami rotarien, nous en a envoyé quelques exemples.

**Que faire, sans rien écrire ni gommer,  
pour que cette équation apparaisse correcte ?**





La question aurait pu être « Dans quel Tintin trouve-t-on cette image ? »

Mais c'est mal connaître Roger qui, tout en sirotant une tasse de café, avait été frappé par cette belle illustration du principe d'inertie sur le couvercle de la boîte de biscuits Delacre !

*Que se passe-t-il ?*

*Le train démarre ?*

*Le train s'arrête ?*

*Dans quel sens sont assis les Dupont(d) ?*

## Un « Mots Croisés » inspiré par la partie physique "Ondes" de l'expo d'octobre 2019

Nous reproduisons ici une des deux grilles parues dans le bulletin n°481 de septembre-octobre 2019.

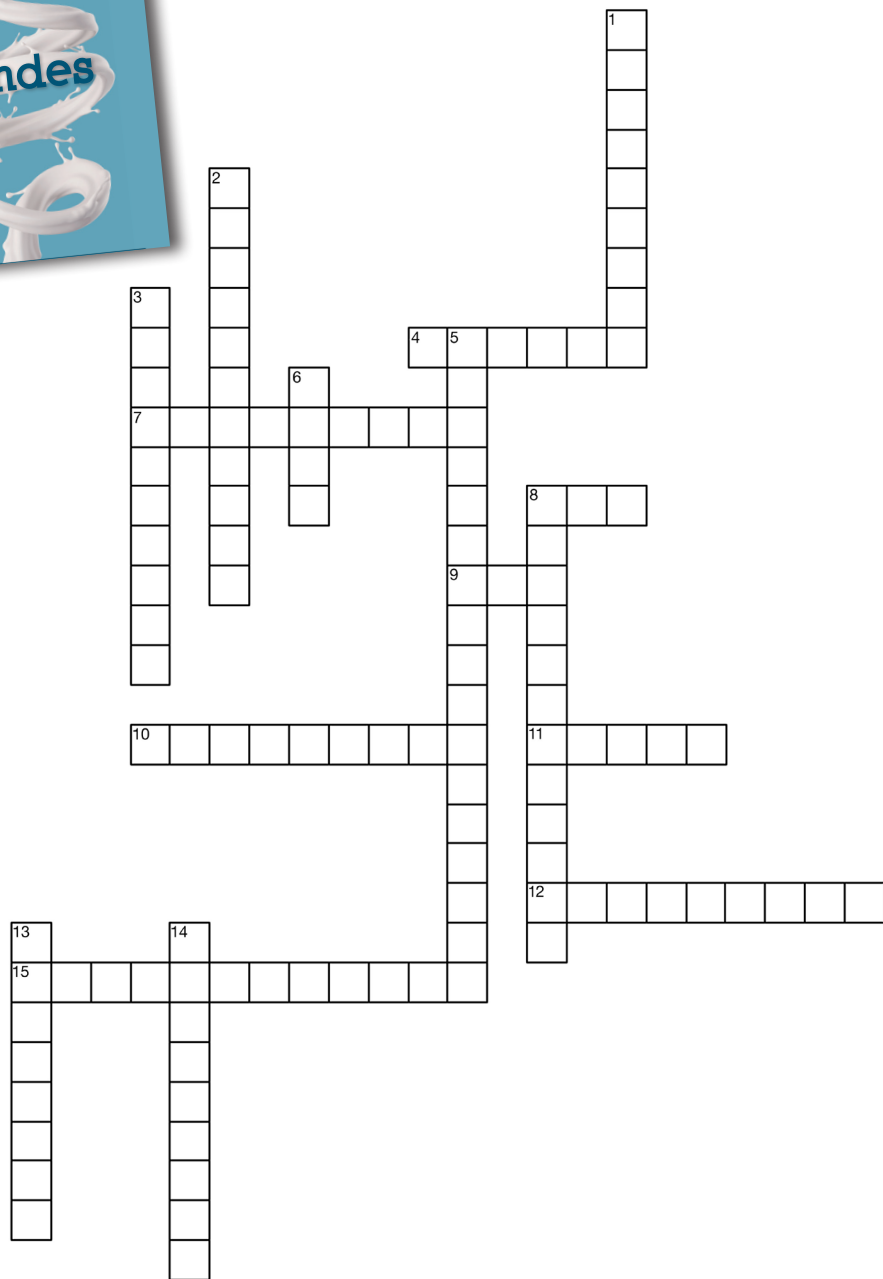
Elle était centrée sur la partie « physique » de l'expo consacrée aux ondes.

### Horizontalement

- 04. Point d'un système d'ondes stationnaires où l'amplitude vibratoire est maximale
- 07. A pour objet l'étude des forces et des mouvements
- 08. Emis par les corps animés d'un mouvement vibratoire, il se propage sous forme d'ondes mécaniques
- 09. Ovation du public dans un stade consistant à se lever à tour de rôle
- 10. Variation brusque d'une grandeur physique suivie d'un retour rapide à sa valeur initiale
- 11. Point fixe d'une corde vibrante
- 12. Elle peut être acoustique, électrique ou magnétique
- 15. Résulte de la superposition d'ondes de même nature et de fréquences égales ou voisines

### Verticalement

- 01. Maximum de la valeur absolue d'une grandeur variable
- 02. Qualifie une action ayant le pouvoir de détruire.
- 03. Son ayant des fréquences multiples de celles du son fondamental
- 05. Se rapporte à l'étude des relations entre électricité et magnétisme
- 06. Elle peut être mécanique ou électromagnétique
- 08. Se dit d'une onde qui ne se propage pas
- 13. Instrument formé d'une tige métallique partant à son extrémité une lame vibrante en forme de U
- 14. Nombre de vibrations par unité de temps dans un phénomène périodique



Jean d'Ormesson disait :  
 « Un optimiste est quelqu'un qui commence à faire ses mots croisés au stylo à bille »



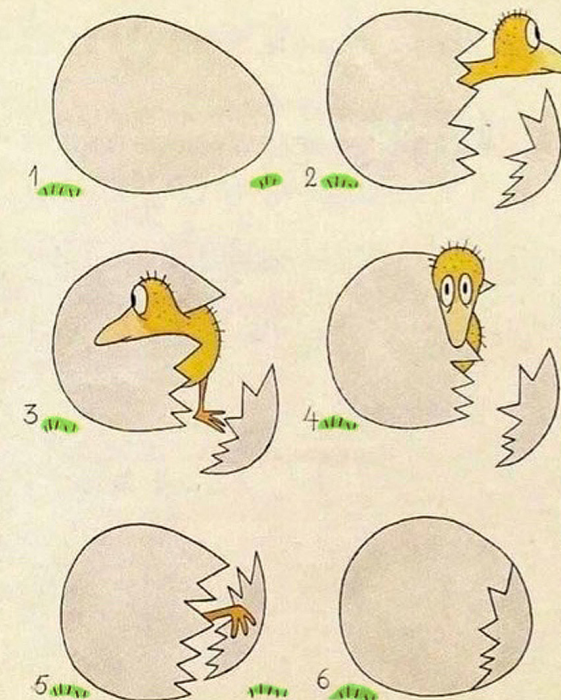
Dans notre monde, tout a une fin et la disparition de Roger nous conforte dans l'idée que nous avons depuis un certain temps de mettre un point final à l'asbl.

Roger, toujours soucieux de la bonne tenue de l'asbl, aurait voulu s'assurer que la cloture se fasse de la manière la plus nette possible et nous nous y appliquerons.

Après ce bulletin "hommage à Roger" nous composerons un bulletin rappelant l'évolution et les meilleurs moments de l'asbl. Ce bulletin "rétrospective" sera le dernier et si l'un ou l'autre de nos lecteurs avait en tête d'y voir figurer un article, qu'il n'hésite pas à nous l'envoyer !

Pour célébrer la cloture, nous aurions aimé organiser un ultime spectacle assez festif. Mais les circonstances en ayant décidé autrement, c'est discrètement que nous baisserons le rideau, à l'image de ce poussin !

### Pâques 2021





**Vive la science et joyeuses Pâques à tous !**



SCIENCE  
et  
CULTURE